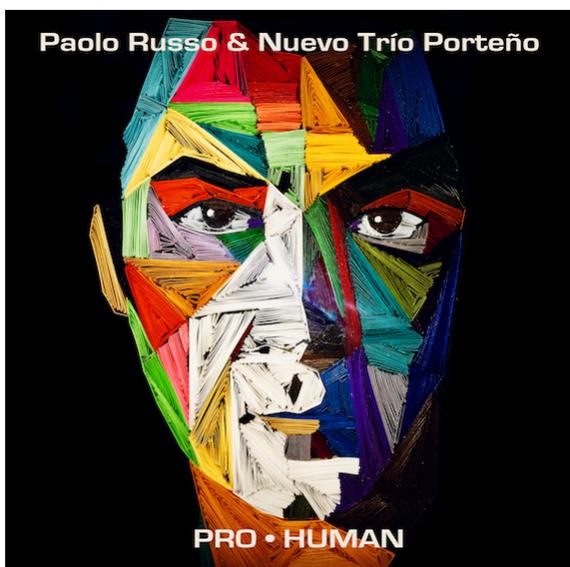


# Paolo Russo & Nuevo Trío Porteño presentano il loro ultimo album: **PRO • HUMAN**



A giugno 2021 esce “Pro•Human”, il terzo album di Paolo Russo & Nuevo Trío Porteño, formazione italo-argentina, capitanata dal pianista, bandoneonista e compositore italiano Paolo Russo, con due eccellenti musicisti della scena musicale di Buenos Aires: Diego Sandullo alla chitarra e Ricardo Cánepa al contrabbasso. Il trio, attivo dal 2008 sia in Sudamerica che in Scandinavia, presenta una reinterpretazione in chiave contemporanea della musica rioplatense, nelle sue forme urbane di tango e milonga, così come nelle espressioni più ritmiche legate alla tradizione del candombe di matrice uruguayana, non senza qualche rivisitazione di atmosfere dal carattere folklorico, traendo ispirazione dalle più disparate aree geografiche e da generi e stili diversi, fusi insieme in un linguaggio musicale di stampo quasi cameristico.

La musica contenuta in questo disco – registrato in studio a Buenos Aires nel 2012 – rappresenta una chiara e autentica sintesi del cammino musicale dell’ensemble, maturata nel corso di un’intensa attività di cinque anni, che li ha visti alternare momenti di approfondimento e di ricerca nell’ambito della composizione e delle sonorità, ad altri costellati di viaggi e presentazioni in giro per il mondo. “Pro • Human” contiene dieci brani originali e inediti, composti dai vari membri del trio, ed invita l’ascoltatore ad abbandonarsi a una dimensione in cui estro, creatività e spontaneità si fondono armonicamente con ingegno, struttura e disciplina, animati dall’emozione per il fascino imperscrutabile dell’esistenza, e immersi in una sorta di contemplazione celebrativa del mistero della condizione umana.



Diego Sandullo

Paolo Russo

Ricardo Cánepa

Il pianista, bandoneonista e compositore italiano Paolo Russo (classe 1969), nato a Pescara, vive in Danimarca dal 1996. Diplomato in pianoforte classico (Conservatorio L. D'Annunzio – Pescara 1993) e jazz (Rytmsk Musikkonservatorium – Copenaghen 2002), ha abbracciato lo studio del bandoneon nel 2001. La sua formazione classica come pianista, sotto la guida di Rachele Marchegiani in Italia, le sue ulteriori esperienze nel mondo del jazz in Scandinavia e nel resto del mondo, così come l'approfondimento del tango e del bandoneon durante i suoi 14 viaggi in Argentina lo hanno indirizzato (sapientemente guidato dal suo maestro, Néstor Marconi) verso lo sviluppo di un approccio unico e innovativo su questo strumento. Paolo Russo ha pubblicato 18 album come solista, band leader e co-leader ed ha partecipato a numerose collaborazioni sia dal vivo che in studio con molti artisti della scena internazionale, nonché composto opere per teatro, cinema, televisione, web tv e diversi ensemble.

Il chitarrista e compositore argentino Diego Sandullo (classe 1975), nato a La Plata (Buenos Aires, Argentina), dopo un'intensa attività musicale a Buenos Aires, vive da alcuni anni nell'area di Córdoba. Diplomatosi in chitarra classica presso il Conservatorio Provinciale Gilardo Gilardi di La Plata conseguendo il titolo di Professore Superiore di Chitarra (2003), si è poi perfezionato presso il Conservatorio Giuseppe Verdi della città di Torino, Italia (2004). Ha studiato Chitarra Tango presso la Scuola di Musica Popolare di Avellaneda (E.M.P.A) e Composizione e Orchestra con Claudio Alsuyet. Nel corso degli ultimi anni, Diego Sandullo ha intrapreso una traiettoria marcata da personalità e originalità nella sua produzione musicale, laddove il suo lavoro coniuga raffinatezza e contemporaneità, senza mai perdere l'essenza delle proprie radici culturali. Vanta numerosi premi e una vasta discografia.

Il contrabbassista argentino Ricardo Cánepa (classe 1978), nato a Quilmes, vive a Buenos Aires. Diplomato in contrabbasso classico. Musicista dell'Opera del Teatro Colón della capitale, si sviluppa professionalmente nell'ambito della musica classica, del tango e del folklore argentino. Una solida formazione musicale iniziata fin da giovane e proseguita nella Scuola di Musica Popolare di Avellaneda, nell'orchestra accademica del Teatro Colón e poi all'estero, gli consente di sviluppare contemporaneamente il suo lavoro, sia come membro di gruppi sinfonici, che di musica popolare originale, immerso nella ricerca della sua espressione personale nel tango d'avanguardia e nel folklore di derivazione latino-americana. È Professore presso il Conservatorio Superiore di Musica Manuel de Falla, docente presso l'E.M.P.A (Scuola di Musica Popolare di Avellaneda). Si è esibito in numerosi tour in Europa e America Latina sia con i suoi progetti musicali (Aura Trio, La Grela Quinteto de Tango), che al fianco di diversi artisti.

#### Track list

1. Crystals	(P. Russo)	5:33
2. A Colonia	(D. Sandullo)	4:24
3. Rio abajo	(R. Cánepa)	5:07
4. Albatros	(P. Russo)	5:53
5. Galope	(D. Sandullo)	3:41
6. Bipolar	(D. Sandullo)	4:20
7. Radio Tirana	(P. Russo)	4:23
8. Anima nera	(D. Sandullo)	3:04
9. Torcaza	(R. Cánepa)	4:46
10. Ottanta	(P. Russo)	4:44
Total time:		45:58

#### Info box

Title: PRO HUMAN  
Artist: PAOLO RUSSO & NUEVO TRIO PORTEÑO  
Label: ZINA ZINETTI MUSIC  
Official release date: June 17, 2021  
Composers: PAOLO RUSSO, DIEGO SANDULLO, RICARDO CANEPA  
Arranger: PAOLO RUSSO, DIEGO SANDULLO, RICARDO CANEPA  
Producer: PAOLO RUSSO  
Executive producer: KATRINE KROG RUSSO  
CD cover design: PAOLO RUSSO  
CD cover art: FRANCESCA DI LINO (@ Capricci di carta)  
Musicians: DIEGO SANDULLO, guitar; RICARDO CANEPA, contrabass, vocal; PAOLO RUSSO – bandoneon, piano, keys, organ, percussion  
Guest: KATRINE KROG RUSSO, vocal (track 9)  
Recording engineer: FEDERICO LOPEZ  
Recording studio: STUDIO “LA URBANA”, Buenos Aires – March 2012  
Mixing engineer: JOHN FOMSGAARD (@ Karma Crew Studio), Denmark  
Mastering engineer: LUCA BULGARELLI (@ Bulga Rally Studio), Italy  
All music composed and arranged by Paolo Russo, Diego Sandullo and Ricardo Cánepa  
The last track, “Ottanta” is dedicated to the memory of Paolo’s beloved father, Nicola Russo.

[www.paolorusso.com](http://www.paolorusso.com)

Zina Zinetti  
music