

PAOLO RUSSO ny CD ude: **BANDONEON SOLO - VOL. III** – SONGS FROM THE FOREST

Lørdag, d. 15. december 2018 – kl. 15.00 @ Chè Fè

NYT album fra Paolo Russo. Dette er tredje udgivelse i serien af solo bandoneon-album fra komponisten, pianisten og bandoneonisten Paolo Russo. Første album indeholdt jazz standards (2016), og andet album (2017) var med nykomponeret musik inklusiv nodebog for bandoneon. I december 2018 udkommer tredje album i serien, denne gang med sange fra skoven – originalt materiale, melodisk og sangbart, komponeret og improviseret af Paolo Russo.



Sangene og improvisationerne finder inspiration i de rolige og smukke omgivelser i den danske natur, som Paolo oplever på sine kreative ophold i de nordsjællandske skove, hvor det meste af materialet til albummet er blevet udviklet. Inspirationen fra naturen og skoven kan mærkes på hele albummet, hvor Paolos stemningsfulde melodier og frie improvisationer minder lytteren om naturens kraft og evige bevægelse.

Paolos dedikerede arbejde med og undersøgelse af bandoneonens mange muligheder gennem sine solalbums har givet genlyd i bandoneon-kredse. Den store argentinske mester, Néstor Marconi, en af de mest fremtrædende myndigheder for bandoneon i verden (og Paolos underviser), skrev i forordet til Paolos antologi til Bandoneon Solo Vol. II:

"Det musikalske forslag, der her præsenteres af Paolo Russo, fortjener opmærksomhed for sit kraftfulde melodiske, harmoniske og kontrapunktiske indhold. De markerede takter i konstant forandring samt solide og avantgardistiske ideer vidner om, at dette arbejde ikke kun er et værdifuldt innovativt bidrag til et dybtgående studie af instrumentet, men også er en teknisk udfordring for den professionelle bandoneonist. Tak, maestro Paolo Russo, for din dedikation og lidenskabelige kærlighed til bandoneonen, som han deler med os i alle sine værker."

INFO BOX:

Den italienske komponist, pianist og bandoneonist **Paolo Russo** fra Pescara, har været bosat i København siden 1996. Han er konservatorieuddannet klassisk og rytmisk pianist og startede i 2001 med at spille bandoneon. Hans klassiske uddannelse som pianist, under vejledning af Rachele Marchegiani i Italien, hans yderligere oplevelser i jazzverdenen på Rytmisk Musikkonservatorium i København samt uddybelsen i tango og bandoneon på de mange (14) rejser til Argentina har tilsammen givet Paolo hans helt unikke og nytænkende tilgang til bandoneonen. Paolo har yderligere udgivet 13 album som solist og bandleder og har været en del af mange samarbejder både live og i studie med et utal af internationale kunstnere.